



2025

FORMULARIO
DE SOLICITUD
PARA AYUDA A LA
COPRODUCCIÓN
DE PELÍCULAS
IBEROAMERICANAS
Y LÍNEA ABIERTA
AL DOCUMENTAL

FORMULARIO DE SOLICITUD PARA CO-PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS IBEROAMERICANAS Y LÍNEA ABIERTA AL DOCUMENTAL

1. PROYECTO

TÍTULO:

EN VERSIÓN ORIGINAL:

TRADUCCIÓN EN CASTELLANO O PORTUGUÉS:

NOMBRES DEL (O DE LOS) DIRECTOR (ES):

NACIONALIDAD (ES):

OPERA PRIMA:

Sí No

2. GUIÓN

OBRA ORIGINAL:

ADAPTACIÓN:

SI ES UNA ADAPTACIÓN, TÍTULO DE LA OBRA ORIGINAL:

AUTOR:

NOMBRES DEL (O DE LOS) GUIONISTAS (ES):

NACIONALIDAD (ES):

3. TIPO DE PROYECTO

GÉNERO:

IDIOMA DE LA VERSIÓN ORIGINAL:

DURACIÓN:

COLOR

B y N

VIDEO-HD

35 mm

OTRO

DATOS DEL PRODUCTOR DELEGADO Y COPRODUCTORES:

	PRODUCTOR DELEGADO (designado para representar a todos los productores)	COPRODUCTOR	COPRODUCTOR	COPRODUCTOR
Nombre legal de la sociedad				
Nombre del responsable				
Cargo del responsable				
Dirección				
Calle				
Código Postal				
Provincia				
País				
Teléfono				
Fax				
Correo electrónico				
Ha recibido ayuda de IBERMEDIA				
Si es así, ¿por qué película?				

NOTA: La información facilitada en este apartado se utilizará para establecer el contrato entre IBERMEDIA y el candidato en caso en que estos sean seleccionados. Se ruega a los coproductores que mencionen el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de sus responsables.

PARA LAS COPRODUCCIONES BILATERALES, DATOS DE LOS DISTRIBUIDORES Y AGENTES DE VENTAS (en su caso):

	DISTRIBUIDOR (País coproductor delegado)	DISTRIBUIDOR (País coproductor)	DISTRIBUIDOR (País coproductor)	AGENTE DE VENTA (En su caso))
Nombre legal de la sociedad				
Nombre del responsable				
Cargo del responsable				
Dirección				
Calle				
Código Postal				
Provincia				
País				
Teléfono				
Correo electrónico				

PRECISIONES PARA RELLENAR EL PLAN DE FINANCIACIÓN:

1. Si el importe de la ayuda acordada por IBERMEDIA es diferente a la ayuda solicitada, envíe un plan de financiación modificado, utilizando el mismo modelo.
2. Precise de forma detallada las fuentes de financiación del coproductor (nombre de la sociedad) y adjunte todos los documentos justificativos (contratos, pre-contratos, confirmación de ayudas públicas...)
3. Indique la fecha de la firma del contrato. En caso de que no se haya firmado, ponga "en negociación".
4. Señale los derechos (ejemplos: salas, vídeos, TV, todos los derechos, etc.) y los territorios involucrados (ej. territorios excluidos, resto del mundo).

IMPORTANTE

Las garantías de distribución y preventas incluidas en el plan de financiación aprobado por el Comité Intergubernamental, serán consideradas como ingresos netos del productor y sometidos al procedimiento de reembolso de IBERMEDIA, salvo en el caso de que el productor presente la documentación justificativa antes del inicio del rodaje

5. Envíe, si es posible, una certificación bancaria que garantice la capacidad financiera del productor.
6. Señale, si es necesario, la participación financiera, subvención, préstamos, salarios de participación, servicios, etc.
7. Calcule el porcentaje atribuido al coproductor en relación al importe total solicitado a (acordado por) IBERMEDIA.

Nota: el porcentaje debe ser igual al mencionado abajo (8), salvo en caso de repartición no proporcional a la ayuda conforme al contrato de coproducción (8).

8. Señale el importe en US \$ y el porcentaje del coste total de la producción.

IMPORTANTE

Para las coproducciones MULTILATERALES:

- Mínimo exigido (financiero): 10% del coste total de la producción
- Máximo exigido: 70 % del coste total de la producción

Para las coproducciones BILATERALES:

- Mínimo exigido: 20% del coste total de la producción
- Máximo exigido: 80 % del coste total de la producción

DISTRIBUCIÓN DE LOS GASTOS ENTRE LOS COPRODUCTORES (no incluir el IVA reembolsable)

TÍTULO DE LA PELÍCULA:

FECHA:

ESTIMACIÓN PRESUPUESTARIA:

	EMPRESA COPRODUCTORA:		EMPRESA COPRODUCTORA:		EMPRESA COPRODUCTORA:		TOTAL EN US\$
	IMPORTE (US\$)	PARTE EN %	IMPORTE (US\$)	PARTE EN %	IMPORTE (US\$)	PARTE EN %	
Guionista, Música y derechos de autor							
Productor							
Realizador							
Personal Artístico							
Equipo Técnico							
Seguridad social e impuestos							
Escenografía							
Estudios de rodaje							
Sonorización							
Maquinaria de rodaje y transportes							
Gastos de viajes, hoteles y comidas							
Consumibles (*) y laboratorio							
Post Producción							
Seguros							
Gastos Generales							
Imprevistos							
Participación financiera							
TOTAL							

(*) Antes figuraba "película virgen". Ahora se trata de todos los dispositivos de almacenamiento para el rodaje y posproducción: tarjetas, DCP, ...

DISTRIBUCIÓN DE GASTOS ENTRE LOS COPRODUCTORES (MODELO ANIMACIÓN)

	COPRODUCTOR 1	COPRODUCTOR 2	COPRODUCTOR 3
Cap.01 Guión y música			
Cap.02 Producción			
Cap.03 Desarrollo visual			
Cap.04 Preproducción			
Cap.05 Diálogos			
Cap.06 Banda sonora			
Cap.07 Realización			
Cap.08 Post - Producción			
Cap.09 Laboratorio y consumibles			
Cap.10 Seguros y varios			
Cap.11 Gastos generales			
Cap.12 Gastos explotación y financieros			

PLAN DE FINANCIACIÓN:

FECHA:

TÍTULO DE LA PELÍCULA:

PRESUPUESTO TOTAL TENTATIVO DE LA PRODUCCIÓN

EN MONEDA NACIONAL:

EN US\$:

TASA DE CAMBIO:

IMPORTE DE LA AYUDA SOLICITADA A (ACORDADA POR) IBERMEDIA

EN US\$:

PORCENTAJE DEL PRESUPUESTO TOTAL DE LA PRODUCCIÓN:

1. COPRODUCTOR MAYORITARIO

NOMBRE DEL COPRODUCTOR MAYORITARIO:

PAÍS:

FUENTE DE FINANCIACIÓN	FECHA	DETALLES	IMPORTE EN MONEDA NACIONAL	IMPORTE (US\$)	%
Ayudas públicas <ul style="list-style-type: none"> • Subvenciones • Créditos Oficiales • Incentivos fiscales 					
Televisión <ul style="list-style-type: none"> • Coproducción • Derechos de teledifusión 					
Plataformas: <ul style="list-style-type: none"> • Coproducción • Adquisición 					
Garantía de distribución					
Preventas					
Producción asociada					
Inversores					
Inversiones propias del productor <ul style="list-style-type: none"> • Aportes Trabajo • Aportes servicios • Aportes capital 					
Otros					
SUBTOTAL					
IBERMEDIA					
TOTAL					

2. COPRODUCTOR

NOMBRE DEL COPRODUCTOR:

PAÍS:

FUENTE DE FINANCIACIÓN	FECHA	DETALLES	IMPORTE EN MONEDA NACIONAL	IMPORTE (US\$)	%
Ayudas públicas <ul style="list-style-type: none"> • Subvenciones • Créditos Oficiales • Incentivos fiscales 					
Televisión <ul style="list-style-type: none"> • Coproducción • Derechos de teledifusión 					
Plataformas: <ul style="list-style-type: none"> • Coproducción • Adquisición 					
Garantía de distribución					
Preventas					
Producción asociada					
Inversores					
Inversiones propias del productor <ul style="list-style-type: none"> • Aportes Trabajo • Aportes servicios • Aportes capital 					
Otros					
SUBTOTAL					
IBERMEDIA					
TOTAL					

3. COPRODUCTOR

NOMBRE DEL COPRODUCTOR:

PAÍS:

FUENTE DE FINANCIACIÓN	FECHA	DETALLES	IMPORTE EN MONEDA NACIONAL	IMPORTE (US\$)	%
Ayudas públicas <ul style="list-style-type: none"> • Subvenciones • Créditos Oficiales • Incentivos fiscales 					
Televisión <ul style="list-style-type: none"> • Coproducción • Derechos de teledifusión 					
Plataformas: <ul style="list-style-type: none"> • Coproducción • Adquisición 					
Garantía de distribución					
Preventas					
Producción asociada					
Inversores					
Inversiones propias del productor <ul style="list-style-type: none"> • Aportes Trabajo • Aportes servicios • Aportes capital 					
Otros					
SUBTOTAL					
IBERMEDIA					
TOTAL					

El Programa IBERMEDIA se reserva el derecho de intercambiar la información contenida en este formulario con el Programa Eurimages.

El abajo firmante, en representación de todos los coproductores, declara haber recibido, leído y aceptado las condiciones para la solicitud de ayuda a la Coproducción del Programa IBERMEDIA, recogidas en las presentes bases.

FIRMA DEL PRODUCTOR DELEGADO:

FECHA:

NOMBRE DEL PRODUCTOR DELEGADO:

UNIDAD TÉCNICA IBERMEDIA

Calle de la Magdalena, 10
(Filmoteca Española, planta -1)
28012, Madrid-ESPAÑA
Tel.: (+34) 91.758.04.60

COPRODUCCIÓN

Maribel Durá
mdura@programaibermedia.com
Tel.: (+34) 65.776.4803

DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PELÍCULAS IBEROAMERICANAS

Elena Vilardell
evilardell@programaibermedia.com
Tel: (+34) 69.695.0221
Maribel Durá
mdura@programaibermedia.com
Tel.: (+34) 65.776.4803

CODESARROLLO DE LARGOMETRAJES /PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Zuri Fermín
zfermin@programaibermedia.com
Tel.: (+34) 65.786.0773

CODESARROLLO DE SERIES/ INFORMACIÓN GENERAL

Rosa Sophia Rodríguez
rrodriguez@programaibermedia.com
Tel.-WSP: (+34) 65.775.9623
www.programaibermedia.com

CONVOCATORIA ÚNICA 2025

Los solicitantes podrán presentar las propuestas del
17 de enero al 24 de marzo de 2025.

Fecha límite para la presentación de propuestas:

11:59 AM (mediodía) del día 24 de marzo de 2025,
horario de la sede de la empresa productora (mayoritaria) solicitante.