



2025

FORMULARIO  
DE SOLICITUD  
PARA AYUDA AL  
CODESARROLLO  
DE PROYECTOS DE  
LARGOMETRAJE DE FICCION  
O DOCUMENTAL  
IBEROAMERICANOS

# FORMULARIO DE SOLICITUD PARA CO-DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN O DOCUMENTAL IBEROAMERICANOS

## 1. DATOS DE LA EMPRESA MAYORITARIA / DELEGADA

**NOMBRE LEGAL DE LA EMPRESA (PERSONA JURÍDICA):**

**IDENTIFICACIÓN FISCAL (VAT/CIF/RUC/RIF):**

**REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA:**

**RESPONSABLE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

**CARGO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

La información facilitada en este apartado se utilizará para elaborar el contrato entre IBERMEDIA y el beneficiario, en caso de que éste sea seleccionado. Se ruega a los beneficiarios mencionar el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de su representante legal autorizado para firma contratos en nombre de la empresa

## CONTACTO PARA LA CORRESPONDENCIA DE LA EMPRESA MAYORITARIA / DELEGADA

**CALLE:**

**CIUDAD/PAÍS:**

**CÓDIGO POSTAL:**

**TELÉFONO:**

**FAX:**

**CORREOS ELECTRÓNICOS:**

## 2. DATOS DE LA EMPRESA MINORITARIA

**NOMBRE LEGAL DE LA EMPRESA (PERSONA JURÍDICA):**

**IDENTIFICACIÓN FISCAL (VAT/CIF/RUC/RIF):**

**REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA:**

**RESPONSABLE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

**CARGO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO:**

La información facilitada en este apartado se utilizará para elaborar el contrato entre IBERMEDIA y el beneficiario, en caso de que éste sea seleccionado. Se ruega a los beneficiarios mencionar el nombre completo de la empresa (incluida su forma jurídica) y de su representante legal autorizado para firma contratos en nombre de la empresa

### CONTACTO PARA LA CORRESPONDENCIA DE LA EMPRESA MINORITARIA

**CALLE:**

**CIUDAD/PAÍS:**

**CÓDIGO POSTAL:**

**TELÉFONO:**

**FAX:**

**CORREOS ELECTRÓNICOS:**

### OTROS PRÉSTAMOS DE IBERMEDIA REALIZADOS A ESTA EMPRESA O A CUALQUIERA DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO

La empresa y/o representantes legales 'beneficiarios de la ayuda' que no estén al día con los compromisos de los contratos de ayudas del Programa Ibermedia, no podrán presentar proyectos en nuevas convocatorias.

Título del proyecto:	Fecha/Convocatoria de propuestas:	Cantidad concedida:	Producida:		Reembolsada:		Abandonada:	
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No
			Sí	No	Sí	No	Sí	No

### 3. PROYECTO

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

**OBRA ORIGINAL:**

**ADAPTACIÓN:**

---

**DURACIÓN TOTAL:**

**GÉNERO:**

**ANIMACIÓN**

**FICCIÓN**

**DOCUMENTAL**

**IDIOMA:**

---

**FORMATO DE RODAJE (35mm./vídeo):**

**ENLACE A TEASER O VÍDEO:**

Máximo de 3 minutos en el que el/la director/a y/o el/la productor/a presentan el proyecto(MATERIAL OBLIGATORIO)

---

#### EQUIPO CREATIVO

**NOMBRES DEL AUTOR(ES):**

**NACIONALIDAD:**

**NOMBRE DEL GUIONISTA(S):**

**NACIONALIDAD:**

**NOMBRE DEL DIRECTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**OTRO(S):**

**CARGO:**

**NACIONALIDAD:**

(Si fuera necesario continúe en folio aparte)

**CLASIFIQUE POR ORDEN DE PREFERENCIA EL O LOS PAÍSES PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA IBERMEDIA QUE ESTIME RELEVANTE (S) PARA LA COPRODUCCIÓN Y / O DISTRIBUCIÓN DE SU PROYECTO\*:**

1

2

3

\* Información indispensable para el proceso de evaluación de su expediente. El Comité se reserva la posibilidad de confiar la evaluación de su proyecto a un experto que conozca el mercado que ud. ha identificado procedente del/los países arriba indicado/s

**PRESUPUESTO PROVISIONAL DE DESARROLLO:** **US\$**  
**EN MONEDA NACIONAL:**  
**TIPO DE CAMBIO:**  
**CANTIDAD SOLICITADA A IBERMEDIA:** **US\$ / \$**  
**COSTE TOTAL ESTIMADO DE PRODUCCIÓN:** **US\$**

**Entregue adjunta una estimación (como mínimo un resumen por partida presupuestaria)**

## **PRESUPUESTO DETALLADO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO**

Le rogamos que compruebe que el contenido corresponde con los enunciados, las sumas son correctas y la ayuda solicitada a IBERMEDIA no supera el 50% del total del presupuesto. Se ruega leer detenidamente las líneas directrices antes de rellenar el formulario.

**NOMBRE DE LA EMPRESA:** **PAÍS:**

### **PARTE A: GASTOS**

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
<b>1. DERECHOS</b>			
<b>1.1. Tema</b>			
<b>1.1.1. Adquisición de derechos de autor</b>			
<b>1.1.1.1. Obra preexistente (adquisición de derechos de un texto)</b>			
<b>1.1.1.2. Obra original (guionista)</b>			
<b>1.1.2. Opción</b>			
<b>1.1.2.1. Obra preexistente (reserva de derechos de un texto)</b>			
<b>1.1.2.2. Obra original (guionista)</b>			
<b>1.2. Adaptación y diálogos</b>			
<b>1.2.1. Adaptador</b>			
<b>1.2.2. Guionista de diálogos</b>			
<b>1.2.3. Asesor de escritura del guión</b>			
<b>1.3. Derechos del Director</b>			
<b>1.4. Asesorías especializadas</b>			
<b>1.5. Otros derechos</b>			
<b>1.5.1. Imágenes de archivos</b>			
<b>1.5.2. Fotografías y documentación</b>			
<b>1.5.3. Documentos sonoros</b>			
<b>1.5.4. Otros (por especifique)</b>			
<b>1.6. Traductores</b>			
<b>SUB-TOTAL 1:</b>			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
<b>2. PERSONAL</b>			
<b>2.1. Responsable de desarrollo</b>			
<b>2.2. Productor/a</b>			
<b>2.3. Asistente de desarrollo</b>			
<b>2.4. Secretaria</b>			
<b>2.5. Equipo Técnico (especifique)</b>			
<b>SUB-TOTAL 2:</b>			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
<b>3. LOGÍSTICA</b>			
<b>3.1. Autores</b>			
3.1.1. Viajes			
3.1.2. Hoteles			
3.1.3. Comidas			
3.1.4. Gastos de comunicación (tel.,fax, email)			
3.1.5. Otros (estacionamiento, peajes, taxis)			
<b>3.2. Responsable de desarrollo y / u otro personal (especificar)</b>			
3.2.1. Viajes			
3.2.2. Hoteles			
3.2.3. Comidas			
3.2.4. Gastos de comunicación (tel.,fax, email)			
3.2.5. Otros (estacionamiento, peajes, taxis)			
<b>SUB-TOTAL 3:</b>			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
<b>4. GESTION</b>			
<b>4.1. Localización/ Teaser/ piezas gráficas</b>			
4.1.1. Alquiler de equipo /oficina			
4.1.2. Bienes consumibles (película, audio...)			
4.1.3. Impresiones materiales			
4.1.4. Inscripción talleres, fondos			
4.1.5. Comunicaciones			
4.1.6. Adquisición del software			
4.1.7. Otros			
<b>SUB-TOTAL 4:</b>			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
<b>5. MISCELÁNEO</b>			
<b>5.1. Seguros</b>			
<b>5.2. Gastos jurídicos</b>			
5.2.1. Asesoramiento jurídico			
5.2.2. Gastos de notaría			
<b>5.3. Experto contable</b>			
<b>5.4. Gastos de transacciones bancarias</b>			
<b>SUB-TOTAL 5:</b>			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
<b>6. Gastos Generales</b>			
<i>Un máximo del 7 % del total de las partidas 1 al 5 inclusive</i>			
<b>SUB-TOTAL 6:</b>			

Presupuesto detallado	Coste unitario	Unidades	Total US\$
<b>7. Imprevistos</b>			
<i>Un máximo del 5 % del total de las partidas 1 al 6 inclusive</i>			
<b>SUB-TOTAL 7:</b>			

<b>TOTAL GENERAL:</b>			
-----------------------	--	--	--

## FUENTES DE FINANCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO (PARTIDA B)

NOMBRE DE LA EMPRESA:

PAÍS:

TÍTULO DEL PROYECTO:

EMPRESA MAYORITARIA

### PARTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN

Fuente de financiación	Nombre del socio financiero	Fecha de contrato o carta de intención	Cantidad en US\$ / €	%
1. FONDOS PÚBLICOS				
2. FONDOS PRIVADOS				
3. PRE-VENTAS				
4. FONDOS PROPIOS				
5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA				
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>

NOMBRE DE LA EMPRESA:

PAÍS:

TÍTULO DEL PROYECTO:

EMPRESA MINORITARIA

### PARTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN

Fuente de financiación	Nombre del socio financiero	Fecha de contrato o carta de intención	Cantidad en US\$ / €	%
1. FONDOS PÚBLICOS				
2. FONDOS PRIVADOS				
3. PRE-VENTAS				
4. FONDOS PROPIOS				
5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA				
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>

**NOMBRE DE LA EMPRESA:**

**PAÍS:**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

**EMPRESA MINORITARIA**

**PARTE B: FUENTES DE FINANCIACIÓN**

Fuente de financiación	Nombre del socio financiero	Fecha de contrato o carta de intención	Cantidad en US\$ / €	%
<b>1. FONDOS PÚBLICOS</b>				
<b>2. FONDOS PRIVADOS</b>				
<b>3. PRE-VENTAS</b>				
<b>4. FONDOS PROPIOS</b>				
<b>5. Solicitud de ayuda a IBERMEDIA</b>				
<b>TOTAL</b>				<b>100%</b>

Cualquier financiación asegurada que se indique deberá acreditarse con un contrato o acuerdo entre el productor que solicita la ayuda y el coproductor, inversor, etc; deberá estar firmada por ambas partes y deberán quedar reflejadas las condiciones de financiación.

#### **UNIDAD TÉCNICA IBERMEDIA**

Calle de la Magdalena, 10  
(Filmoteca Española, planta -1)  
28012, Madrid-ESPAÑA  
Tel.: (+34) 91.758.04.60

#### **COPRODUCCIÓN**

Maribel Durá  
mdura@programaibermedia.com  
Tel.: (+34) 65.776.4803

#### **DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PELÍCULAS IBEROAMERICANAS**

Elena Vilardell  
evilardell@programaibermedia.com  
Tel: (+34) 69.695.0221  
Maribel Durá  
mdura@programaibermedia.com  
Tel.: (+34) 65.776.4803

#### **CODESARROLLO DE LARGOMETRAJES /PROGRAMAS DE FORMACIÓN**

Zuri Fermín  
zfermin@programaibermedia.com  
Tel.: (+34) 65.786.0773

#### **CODESARROLLO DE SERIES/ INFORMACIÓN GENERAL**

Rosa Sophia Rodríguez  
rrodriguez@programaibermedia.com  
Tel.-WSP: (+34) 65.775.9623  
[www.programaibermedia.com](http://www.programaibermedia.com)

#### **CONVOCATORIA ÚNICA 2025**

Los solicitantes podrán presentar las propuestas del  
**17 de enero al 24 de marzo de 2025.**

**Fecha límite para la presentación de propuestas:**

**11:59 AM (mediodía) del día 24 de marzo de 2025,**  
horario de la sede de la empresa productora (mayoritaria) solicitante.