



## Modificaciones Bases de COPRODUCCIÓN 2025

### Requisitos generales para la entrega de la película en soporte digital (obligatorio)

#### I.- Dispositivos de almacenamiento

1.1 **DISCO RÍGIDO EXTERNO CON FORMATO NTFS** (con conectividad USB 2.0 o 3.0) o **PENDRIVE USB 3.0**, conteniendo los siguientes archivos:

1.1.1 **Película**

Siempre en calidad HD. En caso de carecer de una copia en dicho formato se puede entregar un archivo de la película en SD.

a) **Calidad HD:** Especificaciones

- Quicktime (.mov)
- Resolución: 1920 x 1080 pixels o superior
- Codecs: Preferiblemente Apple ProRes 422 HQ, Avid DNxHD 185 o similar
- Frame rate: 24 fps
- Nivel de color: ITU-709
- Sonido: Audio Mix 5.1 + 2.0 M+E
- Audio Sample Rate: 48 kHz
- Audio Bit Depth: 16 o 24 bits
- Aspect Ratio Original

b) **Calidad SD:** Especificaciones

- Quicktime (.mov)

**Video :**

- Compresión: DV50
- Norma: PAL
- Frame size: 720 x 576
- Frame rate: 25 fps (50i)
- Entrelazado (*Interlaced*): Lower first
- Aspect Radio Original



#### **Audio :**

- Codec: Big Endian (uncompressed) 16 bits
- Frecuencia 48.000Hz
- Estéreo

#### **1.1.2 Trailer**

Con las mismas especificaciones técnicas que la película.

Incluir el *Makin-of* en caso de contar con éste, con las mismas especificaciones técnicas señaladas anteriormente.

#### **1.1.3 Afiche**

##### **Tipo de archivo:**

- Un archivo .JPG con el mínimo de compresión.
- Un archivo .PSD separado en capas, con las tipografías rasterizadas.

##### **Tamaño:**

- 100x70 cm.
- 300 dpi

##### **Modelo de Color:**

- CMYK (Cyan, Magenta, Yellow y Key)

#### **1.1.4 Imágenes**

##### **Tipo de archivo:** Formatos aceptados

- .JPG
- .PNG
- .TIFF

##### **Peso mínimo:**

- 200 Kb