



30 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA®

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015

PAÍS

TÍTULO DE LA PELÍCULA

SELECCIONADA POR (1)

(nombre de la institución o jurado de selección)

Dirección:

Ciudad:

Teléfono: Fax:

E-mail:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

Firmado:

(El Presidente del Jurado de Selección)

Firmado:

(El Secretario del Jurado de Selección)

(1) Ver Bases para el Premio a la Mejor Película Iberoamericana, punto 3.



30 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA®

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015

TÍTULO	<input type="text"/>
PRODUCTOR	<input type="text"/>
DIRECTOR	<input type="text"/>
EQUIPO TÉCNICO	<input type="text"/>
GUIÓN	<input type="text"/>
FOTOGRAFÍA	<input type="text"/>
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	<input type="text"/>
DISEÑO DE VESTUARIO	<input type="text"/>
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	<input type="text"/>
MÚSICA	<input type="text"/>
MONTAJE	<input type="text"/>
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	<input type="text"/>
SONIDO	<input type="text"/>
EFFECTOS ESPECIALES	<input type="text"/>
EQUIPO ARTÍSTICO	<input type="text"/>
INTÉRPRETES	<input type="text"/>



30 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA®

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015

PAÍS

TÍTULO

IDIOMA (S) (2)

Fecha de estreno en el país que presenta la película (2)

Nº de días en cartelera (2) Nombre del cine (2)

PRODUCTORA (S)

DIRECCIÓN DE CONTACTO (3)

Persona de contacto

Dirección

Ciudad País

Teléfono Fax

E-mail

DISTRIBUIDORA EN ESPAÑA (si existe)

Persona de contacto

Dirección

Ciudad País

Teléfono Fax

E-mail

(2) Ver Bases de los Premios, puntos 1 y 2.

(3) Datos de contacto del Productor.



30 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA®

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015

TÍTULO

SINOPSIS



30 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA®

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015

TÍTULO

El Productor de la película deberá leer lo siguiente y firmar a continuación

He leído las Bases adjuntas que regulan el Premio a la Mejor Película Iberoamericana de los 30 Premios Goya® de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y las acepto. Cualquier violación de dichas Bases podrá dar lugar a que la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España pueda ejercer el derecho de retracto respecto a cualquier premio recibido por esta película de dicha entidad.

Mediante este escrito certifico que la información que aquí figura es correcta.

Acepto que la copia en 35mm o en el formato digital que se haya estrenado, entregada a la Academia de Cine como parte de la documentación de inscripción de la película, permanecerá en la Academia de Cine hasta que termine el proceso de los Premios Goya® o hasta que la Academia solicite a la Productora que proceda a su retirada. La Academia de cine podrá realizar con dicha copia proyecciones no comerciales en España. (4)

Entiendo y acepto que, de conformidad con las Bases para el Premio a la Mejor Película Iberoamericana de los 30 Premios Goya®, la Junta Directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España será soberana en la decisión definitiva sobre la participación o exclusión de esta película.

EL PRODUCTOR

Fdo.:(*)

(*) Con esta firma reconoce el acuerdo y el cumplimiento de las Bases del Premio a la mejor Película Iberoamericana.



30 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA®

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015

TÍTULO

Autorizo a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España para que realice la proyección de esta película de forma no comercial para su promoción durante el proceso de votación de los 30 Premios Goya® entre los miembros de la Academia con derecho a voto. (5)

Autorizo a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España para que ponga la película a disposición de sus votantes en Internet a través de un servicio de visionado en streaming. La participación en este premio conlleva la autorización del productor para la puesta a disposición en Internet por streaming. (6) Para ello adjuntamos modelo de autorización oficial de EGEDA para que, sin coste alguno para el productor, se proceda a la puesta a disposición de los académicos con derecho a voto todos los trabajos para su posterior valoración.

Cedo los derechos de reproducción de fragmentos de la película, no superiores a tres minutos, a las cadenas de televisión españolas o extranjeras. Asimismo, cedo el derecho de proyectar secuencias, con montaje original o reelaborado, en la ceremonia de entrega de los Premios Goya® y sus actos de promoción relacionados con ésta, así como los derechos que pudieran corresponderles sobre la difusión de este acto. (7)

Autorizo a la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España a utilizar el material fotográfico, publicitario, etc., de entrega obligatoria para conocimiento e información por parte de los académicos con derecho a voto de la Academia de Cine, de la película y que pase a formar parte del archivo de ésta y a utilizarlo en los casos que sea necesario.

EL PRODUCTOR

Fdo.:(*)

(*) Con esta firma reconoce el acuerdo y el cumplimiento de las Bases del Premio a la mejor Película Iberoamericana.

(5) Ver Bases de los Premios, puntos 10 y 15.

(6) Ver Bases de los Premios, punto 13.

(7) Ver Bases de los Premios, punto 14.



30 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA®

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015

Por medio de la presente,

quien actúa en nombre y representación de ,

con domicilio en (ciudad) calle ,

número , y con CIF número ,

deseo adherirme al sistema de Visionado Especial de Obras para Miembros de la Academia de cine (**VEOMAC**) con motivo del Convenio de colaboración establecido entre EGEDA y la ACADEMIA DE CINE para los largometrajes estrenados en el país de origen entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015, en el caso de las películas que se presenten al Premio a la Mejor Película Iberoamericana. (8)

En base a ello pongo a disposición de EGEDA la siguiente película para su digitalización y puesta a disposición online en la plataforma VEOMAC (www.veomac.com)

TÍTULO AÑO

DIRECTOR

NACIONALIDAD FECHA ESTRENO PAÍS DE ORIGEN

CALIFICACIÓN (9)

GÉNERO

El uso del código para el visionado por parte de los académicos estará limitado a:

N° de visionados 5 por académico.

Sin límite de visionados.

Para la puesta a **disposición** de la película, debe hacernos llegar el presente escrito firmado y sellado. Así como una copia de la película en DCP, HDCAM, Betacam Digital, DVD Master o Bluray, trailer, poster, fotografías y ficha técnica.

Juan Alía Mateo
Director de filmotech.com

Autorizo

Fecha



(8) Todos los datos solicitados en este Formulario son obligatorios, no se admitirán formularios que no estén totalmente cumplimentados.
(9) Calificación por edades del Ministerio de Cultura. Las películas que aún no han sido estrenadas en España tendrán que facilitarnos la calificación por edades otorgada por la institución correspondiente en el país de origen.

30 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA®

Premio Mejor Película Iberoamericana

Fecha de estreno entre el 1 de noviembre de 2014 y el 31 de octubre de 2015

DOMICILIO DEL ENVÍO DE LA DOCUMENTACIÓN:

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España
Dpto. Gestión de Datos
C/ Zurbano, 3
28010 Madrid
España

CONTACTO:

Tel +34 915 934 648 / Fax +34 915 931 492
E-mail: academia@academiadecine.com

DOMICILIO DE ENVÍO DE LA COPIA EN 35MM Y DCP:

Diego Mayoral Gil-Casares
Jefe de Área
Dirección de Relaciones Culturales y Científicas
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid
España

A ENTREGAR ANTES DEL DÍA 1 DE OCTUBRE DE 2015 (No existen excepciones)

LISTA DE COMPROBACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- Impreso de Participación 1** - del Comité de Selección (**Hoja 1**)
- Impreso de Participación 2** - del Comité de Selección (**Hoja 2**)
- Impreso de Participación 3** - del Productor de la Película (**Hoja 3**)
- Impreso de Participación 4** - del Productor de la Película (**Hoja 4**)
- Impreso de Participación 5** - del Productor de la Película (**Hoja 5**)
- Impreso de Participación 6** - Autorizaciones firmadas por el Productor de la Película (**Hoja 6**)
- Impreso de Participación 7** - Autorización oficial de EGEDA, para poner a disposición de los académicos el visionado de la película en streaming. (**Hoja 7 y 8**)
- Una memoria USB (pendrive), tarjeta de memoria o disco duro** que contenga el siguiente material: Filmografía del Director, fotografías, carteles y cualquier otra documentación relacionada con la película; Recortes de prensa o copias de anuncios publicados en revistas o periódicos, documentando la proyección de la película durante 7 días.
- Copia de la película en 35mm o en el Formato Digital comercial de exhibición** (Art. 9 Bases. e)
- DCP que contenga una copia de la película** (Art. 9 Bases. f)
- DVD o Blu-Ray de la película** (Art. 9 Bases. g)

EN NINGÚN CASO SE ACEPTARÁN ENTREGAS FUERA DE PLAZO