

**CONVOCATORIA 2016-COPRODUCCIÓN  
PROYECTOS SELECCIONADOS**

| PROYECTOS                    | EMPRESA  | PAÍS       |
|------------------------------|--|------------|
| ¡MUERE, MONSTRUO, MUERE!     | CRUACHAN SRL (Argentina-80%), CINESTACIÓN PRODUCCIONES LTDA. (Chile-20%)   | Argentina  |
| AL DESIERTO                  | WANKACINE SRL/AJIMOLIDO FILMS (Argentina-80%), PROD. CINEMAT. CINEMACHINE LTDA. (Chile-20%)  | Argentina  |
| DALIA Y EL LIBRO ROJO        | VISTA SUR SRL (Argentina-67,11%), GOLEM STUDIO S.A.C. (Perú-32,89%)  | Argentina  |
| EFFECTO KOSHER               | FUNCIONA Y KUENTA SRL (Argentina-62,10%), BOWFINGER INTERNACIONAL PICTURES/MEDIA GAME WORKS/A CONTRACORRIENTE FILMS/EFFECTO KOSHER AIE (España-37,90%)                   | Argentina  |
| LA AFINADORA DE ÁRBOLES      | TAREA FINA (Argentina-80%), ANIMAL DE LUZ S. DE RL DE CV (México-20%)  | Argentina  |
| MIRÓ. LAS HUELLAS DEL OLVIDO | FRANCA GONZALEZ (Argentina-79,36%) MACHICA FILMS CIA LTDA. (Ecuador-20,64%)  | Argentina  |
| CHACO                        | COLOR MONSTER ESTUDIO DE POST ANIMACIÓN Y DISEÑO (Bolivia-80%), PASTO SRL (Argentina-20%)  | Bolivia    |
| HÉROES DE PIEDRA             | RODANTE FILMS (Bolivia-50%), FACUNDO NAHUEL HUGO ESCUDERO SALINAS (Argentina-50%)  | Bolivia    |
| OSO                          | IMAGO (Bolivia-47,06%), NANOUK FILMS S.L. (España-41,86%)  | Bolivia    |
| BALEIA (VERLUST)             | CASA DE CINEMA DE PORTO ALEGRE (Brasil-80%) JABUTI FILMES LTDA. (Uruguay-20%)  | Brasil     |
| BENZINHO                     | BALEIA FILMES LTDA. (Brasil-80%), MUTANTE CINE SRL (Uruguay-20%)   | Brasil     |
| LOS SILENCIOS                | MIRADE FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS (Brasil-80%), DIAFRAGMA FÁBRICA DE PELÍCULAS LTDA. (Colombia-20%), CINÉ-SUD PROMOTION (Francia)                                     | Brasil     |
| O LIVRO DOS PRAZERES         | BIG BONSAI (Brasil-76,60%) RIZOMA SRL (Argentina-23,40%)   | Brasil     |
| EL HOMBRE DEL FUTURO         | SAGRARIO CINE SPA (Chile-70,33%) CRUACHAN SRL (Argentina-29,67%)   | Chile      |
| EL PRÍNCIPE                  | NIÑA NIÑO FILM SPA (Chile-79,78%) LE TIRO SRL (Argentina-20,05%)   | Chile      |
| LOS FUSILEROS                | SALLATO LARRAIN Y SABATINI PROD. LTDA. (Chile-41,67%), SUDESTADA CINE SRL (Argentina-27,91%), 64A FILMS S.A.S. (Colombia-20%), POTENZA PRODUCCIONES S.L. (España-10,42%) | Chile      |
| LOS PERROS                   | JIRAFÁ LTDA. (Chile-32,86%) REI CINE SRL (Argentina-30%) CINEMA DEFACTO SARL (Francia)   | Chile      |
| ASILO                        | RHAYUELA CINE S.A./BURNING BLUE S.A.S. (Colombia-80%) SUDESTADA CINE SRL (Argentina-20%)   | Colombia   |
| MONOS                        | NO FRANJA S.A.S. (Colombia-80%) CAMPO CINE SRL (Argentina-20%)   | Colombia   |
| PÁJAROS DE VERANO            | CIUDAD LUNAR PRODUCCIONES (Colombia-80%) PIMENTA FILMS (México-20%)  | Colombia   |
| APEGO                        | TIEMPO LÍQUIDO SRL (Costa Rica-80%) CEIBITA FILMS PROD. (Chile-20%)  | Costa Rica |
| EL HOMBRE DE LA MANCHA       | EL OTRO CINE S.A. (Costa Rica-80,01%) CINESTACIÓN PRODUCCIONES LTDA. (Brasil-19,99%)   | Costa Rica |
| RÍO SUCIO                    | CENTROSUR PROD. G.F.V., S.A. (Costa Rica-70%) MILAGROS PRODUCCIONES (Colombia-30%)   | Costa Rica |
| AGOSTO                       | CLAUDIA OLIVERA PEÑA (Cuba-35%) LA FERIA PRODUCCIONES S.A. (Costa Rica-35%) PARAÍSO PRODUCTION DIFFUSIÓN (Francia-30%)   | Cuba       |
| SÁBADO, CENIZA               | ABACA FILMS (Ecuador-70%) RAINDOGS CINE SRL (Uruguay-30%)  | Ecuador    |
| SANSÓN                       | ALQUIMIA AUDIOVISUAL (Ecuador-80%) LA PRE PRO SOLUCIONES AUD.(Colombia-20%)  | Ecuador    |
| EL BAR                       | NADIE ES PERFECTO S.L./POKEEPSIE FILMS S.L. (España-80%) PAMPA FILMS S.L. (Argentina-20%)  | España     |
| EL ÚLTIMO TRAJE              | ZAMPA AUDIOVISUALS (España-70%) HADDOCK FILMS SRL (Argentina-30%)  | España     |
| HOMBRE ENTRE PERRO Y LOBO    | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES (España-57%) VIANA GONZÁLEZ (Cuba-43%)  | España     |
| MEMORIAS DEL CALABOZO        | TORNASOL FILMS S.A. (España-70%), SALADO MEDIA S.A. (Uruguay-10%), MANNY FILMS (Francia-10%), SNOWGLOBE (Dinamarca-10%)  | España     |
| LOS POETAS DEL CIELO         | EL CAIMÁN FILMS S.A. DE C.V. (México-80%) QUEROSENE FILMS (Brasil-20%)   | México     |

**CONVOCATORIA 2016-COPRODUCCIÓN  
PROYECTOS SELECCIONADOS**

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| <b>EN BUSCA DEL INDIO CONEJO</b>             | MARINA PRODUCTIONS (Panamá-80%)<br>MILAGROS PRODUCCIONES (Colombia-20%)   | Panamá               |
| <b>PERSONASUMANAS</b>                        | GARRA PRODUCCIONES (Panamá-80%)<br>PANDA FILMES LTDA. (Brasil-20%)  | Panamá               |
| <b>YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES</b>           | APERTURA FILMS S.A. (Panamá-70%)<br>GEMA FILMS SRL (Argentina-30%)  | Panamá               |
| <b>INSULAR</b>                               | GRUPO PERDOMO S.A. (Paraguay-70%)<br>PELÍCULAS PRESCINDIBLES (Venezuela-30%)                                    | Paraguay             |
| <b>MATAR A UN MUERTO</b>                     | SABATE SRL (Paraguay-75%)<br>ZONA AUDIOVISUAL SRL (Argentina-25%)   | Paraguay             |
| <b>LA BRONCA</b>                             | MARETAZO CINE (Perú-80%)<br>CORTE FILMS SAS (Colombia-20%)  | Perú                 |
| <b>TODOS SOMOS MARINEROS</b>                 | EL NAVEGANTE FILMS SIRL (Perú-80%)<br>MONTE Y CULEBRA SRL (Rep. Dominicana-20%)                                 | Perú                 |
| <b>WILLAQ PIRQA, EL CINE DE MI PUEBLO</b>    | CASABLANCA CINE (Perú-80%)<br>ALMA FILMS (Bolivia-20%)  | Perú                 |
| <b>AVÓ DEZANOVE E O SEGREDO DO SOVIÉTICO</b> | FADO FILMES LTDA. (Portugal-70%)<br>POTENZA PRODUCCIONES S.L. (España-10%)<br>KANEMA PRODUÇÕES (Mozambique-20%) | Portugal             |
| <b>LA ESTRATEGIA DEL MERO</b>                | BELLE FILMS CORP. (Puerto Rico-80%)<br>SÉPTIMA FILMS (Colombia-20%)   | Puerto Rico          |
| <b>NOCHES DE PENTHOUSE</b>                   | EL EDITOR CUIR SRL (Rep. Dominicana-60%)<br>ROBERTO FIESCO TREJO (México-20%)<br>OH MY GOMEZ (Argentina-20%)    | República Dominicana |
| <b>REINADO DE BELLEZA</b>                    | AURORA FILMS (Rep. Dominicana-55%)<br>REI CINE SRL (Argentina-25%)<br>PIMIENTA FILMS S.A. DE C.V. (México-20%)  | República Dominicana |
| <b>ALELI</b>                                 | MUTANTE CINE SRL (Uruguay-75%)<br>REI CINE SRL (Argentina-25%)  | Uruguay              |
| <b>ASÍ HABLÓ EL CAMBISTA</b>                 | FLODAY S.A. (Uruguay-65%)<br>RIZOMA SRL (Argentina-35%)   | Uruguay              |
| <b>BELELA. LA CASA Y EL MUNDO</b>            | GUAZÚ MEDIA SRL (Uruguay-62%)<br>MATILDE EDITH MICHANIÉ (Argentina-38%)   | Uruguay              |
| <b>BENIGNO CRUZ</b>                          | PELÍCULAS DEL REY C.A. (Venezuela-60%)<br>TIBURÓN FILMS (México-40%)  | Venezuela            |
| <b>LA DANZA DEL COCUY</b>                    | LA TAGUARA FILMICA (Venezuela-51%)<br>RODOLFO POCHAT ETCHEBEHERE (Argentina-49%)                                | Venezuela            |
| <b>LA NOCHE DE LAS DOS LUNAS</b>             | PLENILUNIO FILMS (Venezuela-80%)<br>MALAS COMPAÑÍAS(Colombia-20%)   | Venezuela            |
| <b>PERRO NEGRO</b>                           | PRODUCCIONES CINE CERCANO (Venezuela-80%)<br>GRAFOAUDIOVISUAL (Brasil-20%)                                      | Venezuela            |
| <b>TERESITA Y EL PIANO</b>                   | SALINAS PRODUCCIONES (Venezuela--80%)<br>LA TRAMA PRODUCTORA S.A.S. (Colombia-20%)                              | Venezuela            |